# 知用校報



廣州市惠愛西路倉前街

（自動電話）中學部一一七二七號　小學部一二六一七號

第壹叁壹號

（每份售仙二枚）

廣州市光復中路十　電話一二四七八
愛閣印務社代印


## 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

## 援黑募捐委員會結束通告

逕啓者：本會業於本月十日辦理結束，除將募捐經過及辦理結束情形向班聯會報告外，特再將募捐成績公佈及登校報，自本會結束之後，如有藉本會名義募捐者，本會概不負責，特此通告。

募捐委員會啓
十二月十五日

### 各班募捐成績

| | |
|---|---|
| 普三 | 共捐得銀七十八元正 |
| 師三 | 共捐得銀七十六元八角正 |
| 普二 | 共捐得銀一百二十五元二角正 |
| 普甲 | 共捐得銀九十五元四角正 |
| 普乙 | 共捐得銀六元八角正 |
| 師一 | 共捐得銀九十八元正 |
| 補習 | 共捐得銀一百零七元四角正 |
| 升高 | 共捐得銀二百零四元八角正 |
| 三甲 | 共捐得銀五十三元六角正 |
| 三乙 | 共捐得銀六十元零二角正 |
| 三丙 | 共捐得銀四十元正 |
| 二甲 | 共捐得銀五十五元正 |
| 二丙 | 共捐得銀六十元零六角正 |
| 二乙 | 共捐得銀七十三元二角正 |
| 一甲 | 共捐得銀三十八元正 |
| 一乙 | 共捐得銀四十一元五角正 |
| 一丙 | 共捐得銀八十一元八角正 |
| 一丁 | 共捐得銀三十七元八角正 |
| 一戊 | 共捐得銀六十元零二角正 |
| 一己 | 共捐得銀一百二十元零六角 |
| 女三 | 共捐得銀二百六十八元三角五分 |
| 女二 | 共捐得銀一百三十七元二角正 |
| 女一 | 共捐得銀二百八十元正 |
| 附小 | 共捐得銀三百五十四元八角正 |

註：普三班尚欠四角正
師一班尚欠九元四角正
二丙班尚欠一元正
一丙班尚欠三元六角正

一戊班尚欠四十元正
女三班尚欠一元零五分
女一班尚欠二十四元六角正
升高班尚欠九十四元八角正

落鄉募捐成績：

張鳳樓君共捐得銀七十八元三角
又大洋二十八元正
羅光漢君共捐銀三十二元七角正
又港銀七十九元正
吳卓雲君共捐得一百三十八元二角正
梁劍笑君共捐得銀一百五十元
余卓英君等共捐得銀一百一十一元一角正
林秀菊君等共捐得銀一十一元正
張文通君等共捐得銀二十元正
尹家楨君等共捐得銀五十一元二角正
劉樹恩君等共捐得銀一十一元八角
蔡時中君等共捐得銀一十九元六角正
陳炳移君等共捐得銀一元二角正
鄭子光君共捐得銀三元正
以上台共捐得銀三千三百六十三員一角四分正

（注意）一凡港紙加三計算凡大洋加二伸算
二捐得之欵項息交本校總務部代存待馬主席電覆即行匯上

援黑募捐委員會啓
十二月十六日

# 全體同學大會議決案

時間：本月十二日八時
地點：大禮堂
主席　劉包恩
紀錄　林福球

甲、報告事項

一•李國治君報告出席學抗聯會之經過形情
二•梁賢濠君報告出席學拓大抗日改組會之經過

乙•討論事項

一•關於本分會應加入學抗聯會或拓大抗日改組會抑暫時中立案
梁賢濠君提議應加入拓大抗日改組會
議決：通過
二•劉包恩君提議歷次抗日會之募捐數應於最短時間公佈案
議決：通過
三•劉包恩君提議本校抗日分會宣傳部應恢復出外宣傳案
議決：通過
四•關於本校女同學應參加軍事或有其他工作案
梁賢濠君提議女同學隨其自由參加不加入者另組救護隊
議決：通過
五•劉包恩君提議關於本校學生軍應否呈請政府發給軍械以資實習案
議決：由抗日會及學校負責
六•關於出席拓大抗日改組會人應如何推舉案
議決：由抗日分會內部推舉
七•劉包恩君提議抗日會如遇有重要事件時應開全體大會公決之案
議決：通過

八・抗日分會建議關於學生軍制服應否請學校改良案

議決：通過

九・抗日分會建議關於學生軍制服之色澤及形式應如何採擇案

議決：採用灰色全副武裝

十・抗日分會建議關於各同學以前所認捐未交之欵應如何處置案

議決：限下星期一起三天內繳交如不交者請學校於保証金內扣除

十一・抗日分會提議由本月起每同學每月徵收常費二毫

議決：通過

## 三益會消息

欵字第九會于十二月十三日開投由會友黃溥天君願收一百零九元五角投得本月餘利共有一百七十九元五角統撥入下會開投

知字第十八會于十二月十五日開投由會友遠東號願收一百一十四元九角四仙投得本月餘利共有二百四十六元九角三仙統撥入下會開投

## 圖書館新到的書

| 類別 | 冊數 |
|---|---|
| 哲學類 | |
| 中庸注參 | 一 |
| 生命知識一瞥 | 一 |
| 論理學概論 | 一 |
| 心理學概論 | 一 |
| 哲學淺說 | 一 |
| 動物心理學 | 一 |
| 朱熹 | 一 |
| 哲學與現代思想 | 一 |
| 墨子 | 一 |
| 行爲學的基礎 | 一 |
| 心理學史 | 一 |
| 社會科學類 | |
| 商業政策 | 一 |
| 新興國 | 一 |
| 政黨 | 一 |
| 五年計劃的故事 | 一 |
| 近百年世界外交史　上下 | 二 |
| 政治典範 | 一 |
| 威海問題 | 一 |
| 實驗主義與教育 | 一 |
| 老子政治思想概論 | 一 |
| 儀禮與禮記之社會的研究 | 一 |
| 最近五十三年之中國教育 | 一 |
| 實用契據舉例 | 一 |
| 藝術 | |
| 風琴使用及其修理 | 一 |
| 文學 | |
| 唐代文學 | 一 |
| 德意志文學 | 一 |
| 吳藻女士的白話詞 | 一 |
| 不開花的春天 | 一 |
| 被當作消遣品的男子 | 一 |
| 近代英文獨幕名劇選 | 一 |
| 換巢鸞鳳記　上下 | 二 |
| 日本民間傳記 | 一 |

| 書名 | 冊數 |
|---|---|
| 海天塡補錄 | 一 |
| Reapings in Modern Journalistic Prose | 1 |
| 宋代文學 | 一 |
| 巴黎遊記 | 一 |
| 爐邊閒話 | 一 |
| 史地類 | 一 |
| 余之西藏觀 | 一 |
| 簡明世界史 | 一 |
| 江蘇省一瞥 | 一 |
| 河士比亞 | 一 |
| 史學常識 | 一 |
| 今日四大思想家信仰的自述 | 一 |
| 史達林 | 一 |
| 司馬遷年譜 | 一 |
| 地方自治概論 | 七 |
| 兒童遊戲教學法 | 一 |
| The Spirit of Laws | 1 |
| 政治學 | 一 |
| 國家 | 一 |
| 語文學 | 一 |
| 中國語與中國文 | 一 |
| 中國文字之起源及其變遷 | 一 |
| 科學 | |
| 考古原人史 | 一 |
| 日球與月球 | 一 |
| 物理化學大綱 | 一 |
| 人類學 | 一 |
| 地質學淺說 | 一 |
| 科學發達略史 | 一 |
| A Textbook on Botany for Middle Schools | 1 |
| 採集動物標本須知 | 一 |
| 人類之進化 | 一 |
| 電子學淺說 | 一 |
| 中國算學小史 | 一 |
| 理論物理學初步 | 一 |
| 應用技術 | |
| 精神病學 | 一 |
| 腦 | 一 |
| 呼吸器病 | 一 |
| 汽車 | 一 |
| 壽命 | 一 |
| 外科綱要 | |
| 重要作物 | |

## 學生軍軍事訓練第一周術科預定表

| 星期 | 時間 | 課目 |
|---|---|---|
| 一 | 上午七時至八時 | 持槍各個教練○一•立正稍息 二•停止間舉手注目敬禮 三•停止間各種轉法 四•正常步行進間之各種步法變換 |
| 二 | 同右 | 持槍各個教練○一•托槍及槍放下 二•托槍正常步行進間各種轉法 三•跑步及立定 四•架槍及取槍法 |
| 三 | 同右 | 持槍各個教練○一•上下刺刀 二•原地跪下及立起 三•裝退子彈之練習 |
| 四 | 同右 | 持槍各個教練○一•停止間臥倒間及立起 二•站放及停放 三•進行間跪下及立起 |
| 五 | 同右 | 班教練○一•班之整齊法及報數法 二•班之原地各種轉法 三•班之行進間各種轉法 |
| 六 | 同右 | 班教練○一•班之停止間或進行間之變換方向 二•停止間或行進間之變換隊形 |

星期日放假或野外演習　此表自十二月十四日起實行

## 鳴謝

何柏旭君贈厦門大學演講集二冊
何柏旭黃茂龍兩君贈厦門大學十週年紀念刊一本

本校圖書館謹啓

# 知用學生文選

## 夜中

初中女子三年級　洪祥輝

一天明月，高高的掛在樹梢，銀白色的光輝，遍照了大地，一切的景物，都浴在這慈祥的晴光裡，清微的風絲，輕輕地拂面吹來，溶溶可愛的月光，照得樹影交差倒斜，在這幽寂夜裡，人們已經作他甜蜜的夢了，宇宙間沉靜如死，只有鳴蟬的音波，歌出那醉人的情韻，是怎樣的神秘而具有詩趣的夜景呵！怎不令人眷戀呢！

他是很愛歡賞自然，同時最易給自然美景的魔力所吸引的一個勇敢的富有冒險性的青年，每逢月白風清的夜裡，幾乎徹夜遊行，也不辭其困倦，加以這時給以這麼美妙的佳境，他又那能輕易放棄呢？早間胸中煩鬱的沉滯，現在已是一掃而空了，他這時覺得是趨到超人的境地，心靈上充滿着綺麗的憧憬，面部呈現着快樂的情態，一步一步的向前進去，，拍手高歌，清亮的歌喉，竟把枝頭小鵲驚起，撲撲雙翼，和那乳鵲呼哺的聲音相和，把他從迷離的閬裡提醒過來，打斷了他的歌興，望一望前面，却呈着一片青綠色的田畦，稻花香味，陣陣迎面吹來，啊！這不是豐年的象徵嗎？

田裡的蛙聲，高叫附和，擾人耳鼓，把早間沉寂清幽的夜幕裡，增加上一層音調。

碧空無際，疏星七八，漸漸放出了她的光耀，因爲這時的月亮，已不如早間那般皎潔無瑕了，只有一片暈着的浮雲，把月逐漸地的遮掩下去，大自然的當中，黯淡的色彩，漸漸地出現了。

一陣滴答的聲音，從耳邊掠過，頭頂覺得有點涼意，晴美的太空，渺茫難測，造物的蒼穹，冥冥無料，大好的天氣，居然下起雨來，把那良宵的清興，也同時無形地消滅下去，頓感無聊，偶憶起去年時節，嘗一度間遊林邊，那裡有一間小小茅店，屈曲小徑，彷彿尙記于懷，轉灣的時節，水聲潺潺的小溪，和那狹長的小橋，亦同時浮現眼簾了。

這時的光景，已和早間不同了。溫度是漸漸地下降，雨聲亦越聽越見清楚，夜中行人，已不見他的踪跡了。

## 點心和游戲

殊希

點心和游戲似乎專屬於孩子們的。因爲自從有了孩子，沒有一個不愛點心和遊戲的。世界換變了，孩子的知識多了，遊戲也因而新了花樣，

孩子們的印象是繁華的上海，他們的國都是南京。又因爲住在廣州，便給香港阻隔住他們理想的途程了。

有了這些眷戀，「霸洞」這遊戲於是更有意義了。

左右的墳邊根，廳之中央的方桌的外沿，被名爲廣州，南京，上海的三個洞。中間「捕手」的位置，便是阻撓三地交通的香港

了。孩子們恰是四個，自然那最小的一個，在遊戲中常常被擠於香港之列的。

「南京啊！佔着廣州的最大那一個揚起手呼着，把一根脚離開本位，表示出他必得的勇氣。

然而回報的只是一陣嘻笑。南京的擠着眼。扶着桌那上海的精靈地兩嘘着空兒尋安存的變動。香港小拍手的頭兒眼睛轉動得像出洞的耗子，顫動着的兩根小腿，很疲於奔命了。

世界是動的，霸洞也是動的。於是局勢的變換便不可測。世界是有恒的，霸洞也是有恒的，於是香港的弱小便常是弱小的香港了。

嘩笑喧囂之外。土磚受了踐踏[illegible]。其餘情睡着了，椅桌什物睡着了，後有風，空氣也睡着了，躲在儿上的三脚貓團着身體打睡。有時也豎起那眸子・申申爪兒，却沒有說話。不要管牠肚裏賣什麼藥，表面是很幽靜了。或許墻跟穴口會閃着那耘子的灰眼睛，或許樑上罅間揚起那蝙蝠的軟耳朵，但是表面總是寂穆而和平的。

一陣笨重的聲响，由裏間發現出來。空竅裏的喧閉的維持有些搖動了。跟着吹來的濃厚的香味，挑撥起任一個孩子的心情。

「好香啊——」一個爲先嚷了・

「鷄旦的味兒！」跟着又一個。

笑聲裡，孩子攏集在被稱爲上海的。桌子的四周。桌上一大盤熱騰騰的蛋糕，桌前一個大人的笑臉。濃郁撲鼻的鷄蛋者，從蒸着白氣的很[illegible]面的蛋糕透出來。那些，迷惑了孩子們的心竅，捲起了孩子們的舌兒。

踡伏着的三脚貓也給[illegible]擾了，昂起那花斑的頭，把兩隻眼很用力的掙着。就是墻跟和樑間，也似乎起了些蟋蟀的音响。

孩子們歡笑着，高聲讚美着・驀地大衆附和着一個頑皮的問話！

「屬於我們的末？」

明知蛋糕當然是孩子的，却故意弄這個狡猾。因此大家都擠着眼睛。

「是的，屬於你們的。」大人的笑臉放大了，這更給予一個强有力的証明。「讓你們看護着牠吧。當我拿刀出來之前」大人進去了。

「刀啊！」最小的一個發出那貪婪的聲。各人自然都附和着的。他們的幻像您深入於[illegible]感之底了，似乎各人的舌頭都甜郁郁的，喉裏也滿充着芬香地。

于是，最後一縷的蒸氣尙未散盡之時，那最小的一個已佔據了廣州的位置。

「來呵，」又是同聲付和的喊吶，如夢初覺了地恢復了他們的「動」之能力了。

「你原是香港的！」最大那一個拖不動廣州時，便紅了耳根的

嚷。他似乎有點激怒了！

紛擾便開始了。現在的事實和原來縛下的條件間葛藤，掀動起很大的波浪是當然的。

然而最大的紛擾，却在那三脚花貓聳起牠的背兒那千鈞一髮的時候。

夾在號嘈怒罵中的迅雷般的磁片破碎聲，鎮壓下所有的聲浪有兩秒鐘之久吧！喧聲再起之時，三脚花貓的暴跳。蛋粒之破糕，都已成爲可懸想的史之事蹟了。牠，正啣有很丰厚的一角蛋糕，壓在東北隅的支閣上，還豎起了綠眼睛，還低而促地吼着虎一般的梟嗎！

大人重現出來了。他對於此事當然很了解的。

「倘若能夠靜一點，蛋糕自然屬於你們的！」

但是他終之沒有說話，專屬於孩子的點心和游戲」這不易了解的信心，使他失却架支之能力了吧！雖從他的幽怨的噫嘆嚷裏，仍透出一些糊惑的難平。

孩子們的喧嘩爲蛋糕的破碎？抑或什末？是不易明白的。後來的結果，更是誰都難明以然的了。至於耗子曾否喋的那地上的蛋糕之碎屑？那却須要聰明的頭惱之思索了。(完)

## 關于「點心和遊戲」

殊密

又「關于」了，朋友說我有「關于」癖，如我所做過的文章，——「關于人肉」，「關于感情」，「關于白煙」，「關于大禹之治水」，「關于『關于大禹之治水』」等，因爲題目上加上了一個「關于」，寫文章便浮動得多不必死死拘于這個題目，像前淸對策一樣，雖然我沒有幹過，我想必沒有現在寫東西這麼自在的，這是蠢學生都得着高分數的打算，現在說甚麼呢，想說甚麼便說甚麼就是了，好在又是「關于」有甚麼成法的呢。

是在那麼的一個上午，中大是全體出發援黑募捐的罷，日子太久，也不必記牠，總之，是沒有課上，便跑到許久不曾到的殊希家裡。那時，是九點十五分，殊希還在床上打呵欠，案前擺着零亂潦草的「遊戲與點心」，床上的殊希說，這是燈亮後用了一夜的時候寫成的。文章，已很久沒給牠接洽過；不料糊塗地才弄了四頁、竟踱過了許多個鐘頭。

出來走了一頓，坐在小食館裡，又知道這篇文章原應胡春冰先生所請，而寫的，打算寄到「萬人」去發表。殊希允我先讀，遂袖之回家、而事情是過去幾星期了；還沒有把稿送還甘兄，本來又打算代寄與龐樵兒，結果現在又過了一個禮拜。這篇文章有點時間性，馮煒仲先生驅函索稿，便未得甘兄同意，將牠發表了。

是的，中國的孩子不能個個受到教育，物質的環境不見得好，遊戲的花樣更顯得多了，封建意識的遊戲「鑽洞」，是他們一常不變的佈景，戲越做得新鮮，佈景也更層出無窮；不是你在南京，便我在南京。蛋糕是百姓和地盤造成的；點心，畢竟不過是孩

子們的舞台或劇塲。

不中用的大人，錯了，大人是中用的。可是他們幹的是大人家的事，他們肯和孩子玩麽？他負的責，是調解和責罵。，小孩間起了葛藤，大人出來調解；但是一個大人，踏了小孩一脚，眞的，這大人並且是這孩子的長輩，小孩回罵踏他脚的大人，這另一個大人，一定是責罵小孩的。—大人踏痛了你的脚；你豈可以回手？可是往往小孩子也能够用大人，但畢竟不中用，那末，人家是不中用的了，小孩子只顧要奪南京，（再不然廣州也好；更不行，只有被擒到香港了）。蛋糕屑，小孩且不在意，貓來了，或者耗子來了，把牠銜去了？，大人雖管此閒事呢。

覇洞的紛嘈的遊戲中，忽然大家和容悅色的打算停止去分蛋糕。理想並不如事實上這樣糟，暫且不吃蛋糕，再來一次覇洞罷，綠眼貓噙了最好的一角，也且由牠去；因爲覇洞的結果太有趣，一個人將南京一角獨佔了。

孩子是甚麽？和大人有分別麽，形式上很容易了然的；實質上看起來又覺困難，大人與孩子的分別，其容易與困難，正如扯人家一根頭髮無罪，把人家全個頭的頭髮扯了就有罪一樣，有罪與無罪的分別：容易方面，是一個多一個少，困難方面是，由扯一根頭髮至扯完全頭的頭髮，當扯至那一根，才有罪呢？，蠢人一隻的我，實在無能力分別大人和小孩，於是，看聰明人區別大人和小孩的話罷。到底是爪着了太戈爾的「孩提之天使」裡的一段，是這樣的說：

他們喧嘩爭鬥；
他們徘徊失望；
他們辯論而不知結果。，

是了！聰明的太戈爾；原來「喧嘩」「爭鬥」「徊徘」「失望」「辯論無結果」的都是孩子。—這是獨一無二的孩子的定義。

啊啊！可愛的孩子，你們不要淘氣了罷，點心通通分給你們，用刀切了，公平的一人一份，吃蛋糕去罷，不要來「覇洞」這個玩意了，萬一撞跌了，又賴哭哩。

啊啊！可愛的孩子，你們不要淘氣了，蛋糕就快給貓兒耗子爪去了。

啊啊！你最小，不要哭，他們都欺負你，我帶你到香港耍去，避開他們。

啊啊！孩子！刀找着了，分蛋糕罷，不要來這個遊戲了，看得煩緒，吵得討厭。—小孩的遊戲，蛋糕的中國！

一九三一，十二，十六日中山大學

## 更正

查本報第一二九號第二頁末幅「光秦的社會思想」一題，實係地理的勢力之誤，合更正。